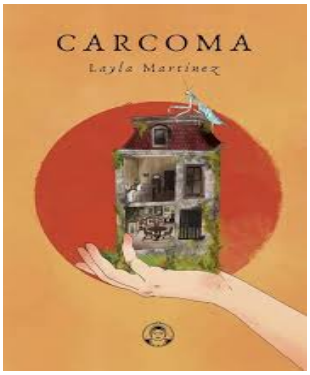
PROYECTO DE LECTURA: 3.ª EVALUACIÓN

INTRODUCCIÓN: *Carcoma*, de Layla Martínez



En esta novela no solo leemos una historia: entramos en una casa. Una casa que cruje, que recuerda, que guarda secretos. Este proyecto no es un resumen ni una repetición de la teoría. Es una invitación a pensar con la novela, a dialogar con ella y a relacionarla con el mundo actual. **El objetivo es crear un cuaderno o diario de lectura personal y creativo** donde convivan el análisis literario, la reflexión crítica y la expresión artística.

APARTADOS

1. Diario de lectura por capítulos

Después de cada capítulo deberás incluir:
- Una reflexión personal (no un resumen).
- Una cita comentada y explicada.

Se valorará la profundidad del análisis, la capacidad crítica, la originalidad y la relación entre forma y contenido.

2. Análisis temático

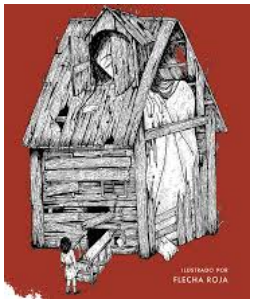
Desarrolla y explica de forma argumentada al menos dos grandes temas de la novela:
- Violencia estructural y herencia.
- La casa como espacio simbólico.
- Clase social y precariedad.
- Memoria y transmisión intergeneracional.
- Cuerpo y poder.
- Miedo y resistencia.

No basta con explicarlos: debes relacionarlos con la actualidad, con otras obras o con situaciones sociales contemporáneas.

3. Análisis de personajes

Elige al menos dos personajes y analiza:
- Qué desean y qué temen.
- Qué heredan.
- Cómo evolucionan.
- Qué representan simbólicamente.

4. La casa



- Un plano o dibujo de la casa.

Tiene que ser un mapa simbólico que explique qué representa cada espacio. La casa no es solo un escenario: es memoria, herencia y conflicto. Puedes hacer una interpretación visual libre (collage, ilustración, formato digital, técnica mixta…).

5. Collage: la novela y el presente

Crea una composición visual donde relaciones fragmentos de la novela con noticias actuales o situaciones sociales contemporáneas, datos, estadísticas...

6. Sección creativa libre (elige al menos dos opciones)

- Banda sonora razonada.
- Diálogo imaginario entre personajes.
- Final alternativo coherente con la novela.
- Análisis de un objeto simbólico como si fuera una pieza de museo.
- Ensayo final: ¿Por qué leer Carcoma hoy?
- Árbol genealógico comentado
- Mapa emocional de un personaje
- Escena reescrita desde el punto de vista de otro personaje
- Otras ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- Comprensión profunda del texto.
- Capacidad de análisis literario.
- Conexión entre teoría y reflexión personal.
- Originalidad y creatividad.
- Cuidado formal y presentación.
- Rigor en el uso de citas.

Cada trabajo debe ser personal, reflexivo y coherente. No se busca uniformidad, sino pensamiento crítico y capacidad de interpretación.